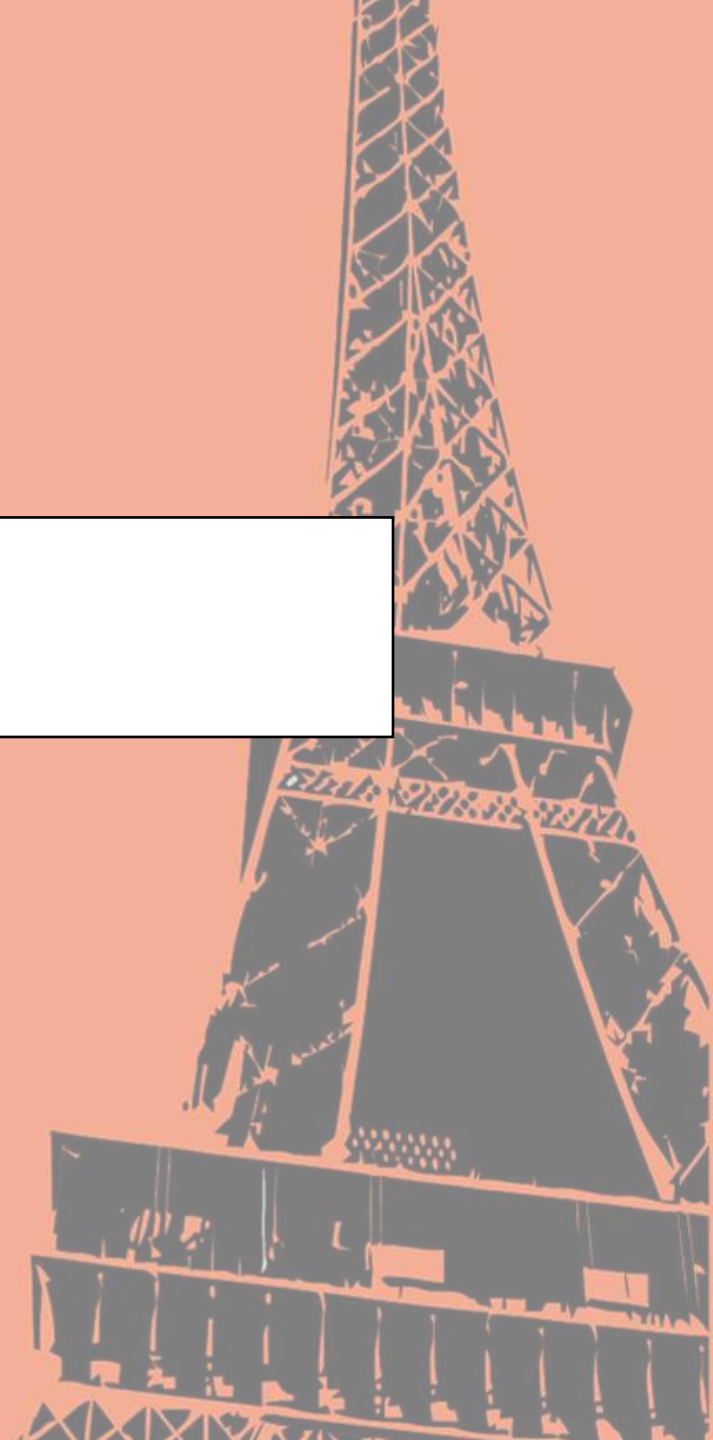


Le Français



Well done on an excellent choice

- An A Level in a language complements other Arts subjects such as English and History, while providing a welcome contrast if you have chosen to study Sciences or Maths
- Very small class size give you the opportunity to thrive and succeed in a warm, caring environment
- Many subjects apart from the obvious ones (which are any Arts subjects, Law, Business) can have a language element at uni. eg a language module with Physics or with Product Design.

- Specifications have more focus on the culture and society of the countries in which the language is spoken
- A-level is a two year linear course & ALL exams will take place at the end of year 2.
 - features two written exams and a speaking test.
 - includes an independent research topic for speaking.

Course Content

- Core content:
 - Social issues and trends in the French-speaking world
 - Artistic culture in the French-speaking world
 - Grammar
- Options:
 - 1 literary text and 1 film



a. Comment la technologie facilite la vie quotidienne

2. La 'cyber-société'

c. Qui sont les cybernautes?



b. Quels dangers la cyber-société pose-t-elle?



a. Qui sont et que font les bénévoles?



Thème 1: Les Aspects de la Société Francophone: Les Tendances

3: Le rôle du bénévolat

b. Le bénévolat: Quelles valeurs pour ceux qui sont aidés?



c. Le bénévolat: Quelles valeurs pour ceux qui aident?



b. Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées

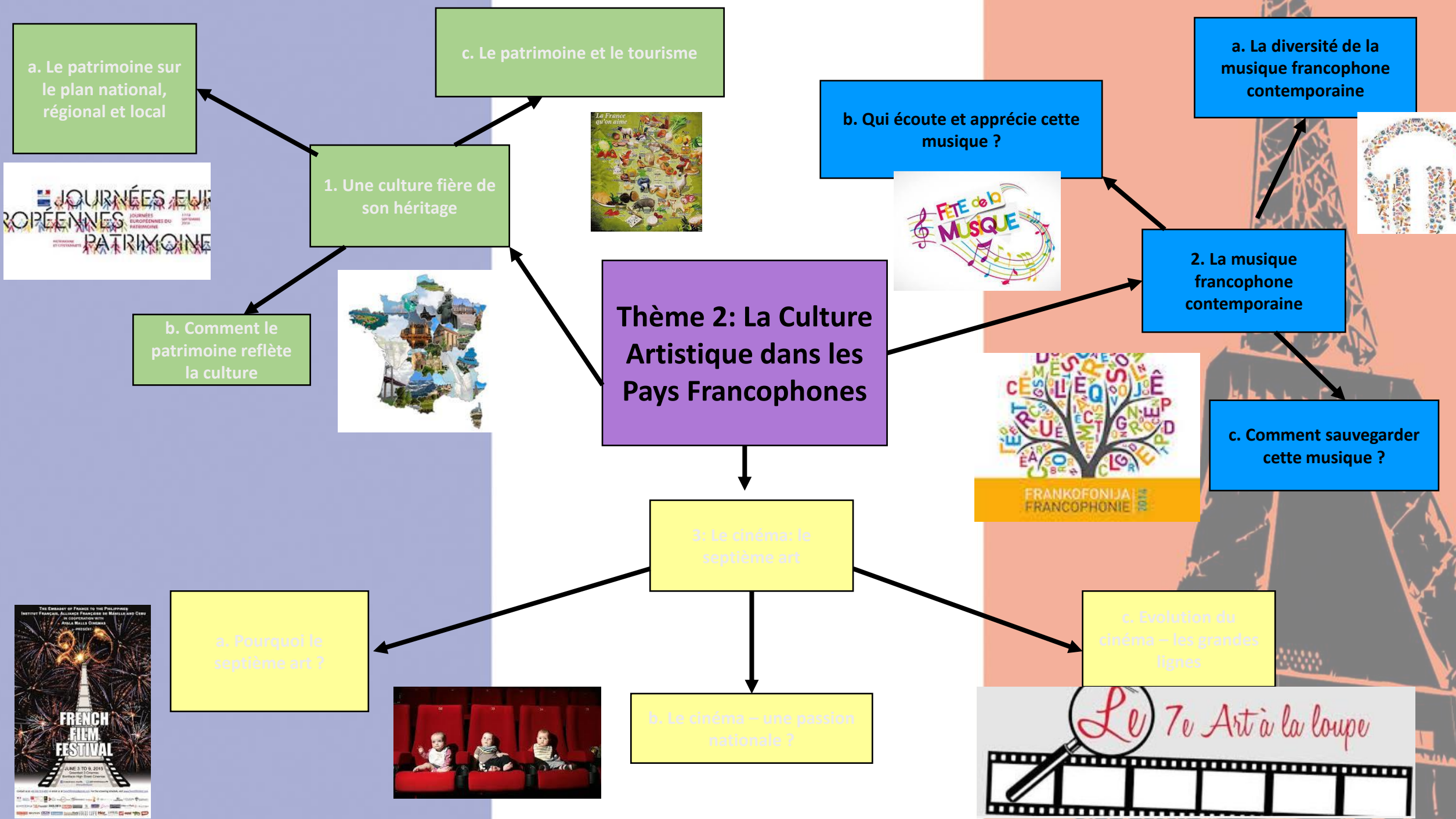
a. La vie de couple: nouvelles tendances

1. La famille en voie de changement



c. Grands-parents, parents et enfants: soucis et problèmes



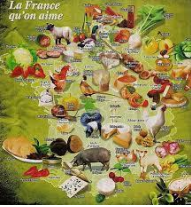


a. Le patrimoine sur le plan national, régional et local



1. Une culture fière de son héritage

c. Le patrimoine et le tourisme



b. Comment le patrimoine reflète la culture



Thème 2: La Culture Artistique dans les Pays Francophones

b. Qui écoute et apprécie cette musique ?



2. La musique francophone contemporaine

a. La diversité de la musique francophone contemporaine



c. Comment sauvegarder cette musique ?



3. Le cinéma: le septième art

a. Pourquoi le septième art ?



b. Le cinéma – une passion nationale ?

c. Evolution du cinéma – les grandes lignes



Tolerance

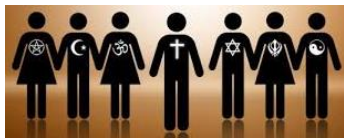
a. L'enrichissement dû à la mixité ethnique

1. Les aspects positifs d'une société diverse

b. Diversité, tolérance et respect



c. Diversité- un apprentissage pour la vie



Thème 3: Les Aspects de la Société Francophone: Les Questions d'Actualité



a. Qui sont les marginalisés?



2. Quelle vie pour les marginalisés?

b. Quelle aide pour les marginalisés?

c. Quelles attitudes envers les marginalisés?



a. Quelles attitudes envers la criminalité?

3: Comment on traite les criminels

b. La prison- échec ou succès?



c. D'autres sanctions?



Thème 4: Les Aspects de la Vie Politique dans les Pays Francophones

1. Les ados, le droit de vote et l'engagement politique

a. Pour ou contre le droit de vote?



c. Quel avenir pour la politique?

b. Les ados et l'engagement politique- motives ou démotivés?



b. Manifestations et grèves- sont-elles efficaces?



2. Manifestations, grèves- à qui le pouvoir?

a. Le pouvoir des syndicats

c. Attitudes différentes envers ces tensions politiques

3: La politique et l'immigration

a. Solutions politiques à la question de l'immigration

b. L'immigration et les partis politiques

c. L'engagement politique chez les immigrés



IMMIGRATION

Textes littéraires et films

• Texts

- Molière *Le Tartuffe*
- Voltaire *Candide*
- Guy de Maupassant *Boule de Suif et autres contes de la guerre*
- Albert Camus *L'étranger*
- Françoise Sagan *Bonjour tristesse*
- Claire Etcherelli *Elise ou la vraie vie*
- Joseph Joffo *Un sac de billes*
- Faïza Guène *Kiffe kiffe demain*
- Philippe Grimbert *Un secret*
- Delphine de Vigan *No et moi*

○ Films

- *Les 400 coups* François Truffaut (1959)
- *Au revoir les enfants* Louis Malle (1987)
- *La Haine* Mathieu Kassovitz (1995)
- *L'auberge espagnole* Cédric Klapisch (2002)
- *Un long dimanche de fiançailles* Jean-Pierre Jeunet (2004)
- *Entre les murs* Laurent Cantet (2008)

Grammaire

- A Level GCE students will be expected to have studied closely the grammatical system and structures of the French language during their course. In the examination they will be required to use actively and accurately grammar and structures appropriate to the tasks set, drawn from the following list.

Nouns: gender singular and plural forms

Articles: definite, indefinite and partitive

Adjectives: agreement position
comparative and superlative demonstrative (*ce, cet, cette, ces*)

indefinite (chaque, quelque)
possessive interrogative (quel, quelle)

Adverbs: comparative and superlative
interrogative (*comment, quand*)

Quantifiers/intensifiers (*très, assez, beaucoup*)



Tenses: present perfect (including agreement of past participle) imperfect future conditional future perfect (R) conditional perfect (R) pluperfect past historic (R)

Verbs: regular and irregular forms of verbs, including reflexive verbs modes of address (*tu, vous*) *impersonal forms verbs followed by an infinitive (with or without a preposition) dependent infinitives (faire réparer) perfect infinitive negative forms interrogative forms*

Pronouns: personal reflexive relative disjunctive/emphatic demonstrative (*celui*) *indefinite (quelqu'un) possessive (le mien) interrogative (qui, que) use of y, en*

Passive voice: present tense other tenses (R) imperative present participle

Subjunctive mood present perfect

Indirect speech
Inversion after speech
Prepositions
Conjunctions
Number, quantity and time (including use of depuis, venir de)

A Level assessments

Paper	Skills	Marks	Timing	Proportion of AS
1	Listening, reading and writing	100	2h30	50%
2	Writing	80	2h	20%
3	Speaking	60	21-23 min	30%

Paper 1: Listening, Reading and Writing (1h45 – 45% - 90 marks)

- Listening and responding to spoken passages from a range of contexts and sources covering different registers. Students will have individual control of the recording.

Questions in French to be answered with non-verbal responses or in French (35 marks).

- Reading and responding to a variety of texts written for different purposes, drawn from a range of authentic sources and adapted as necessary.

Questions in French to be answered with non-verbal responses or in French (45 marks).

- Translation into English; a passage of minimum 70 words (10 marks).
- No access to a dictionary during the assessment.

Paper 2: Writing (1h30 – 25% - 50 marks)

- Translation into French; a passage of minimum 70 words (15 marks).
- One essay on the film chosen “La Haine” from a choice of two questions (35 marks).
 - All questions will require a critical response to aspects such as plot, characterisation, imagery or other stylistic features as appropriate to the work studied.
- No access to texts or films during the assessment.
- Students are advised to write approximately 250 words for the essay.
- No access to a dictionary during the assessment.

Paper 3: Speaking (12-14min - 30% - 60 marks)

- Discussion of two sub-themes (6 – 7 minutes on each) with the discussion based on a stimulus card for each sub-theme.
- The student studies the cards for 15 minutes before the test begins.
- Cards will contain images, text and three questions. The examiner will ask the student the questions during the discussion.
- The student should prepare one question on each card to ask the teacher-examiner during the test. The question should arise from the material on the card.
- No access to a dictionary.

Un leçon typique...

Pour la plupart... c'est en français!
(With some support)

We cover:

Politics

Art

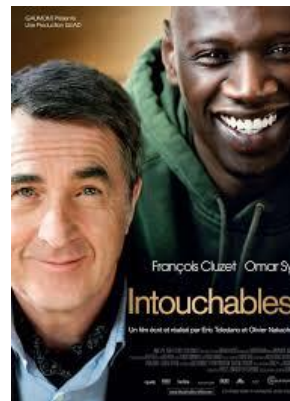
Culture

Current events

Film

Literature

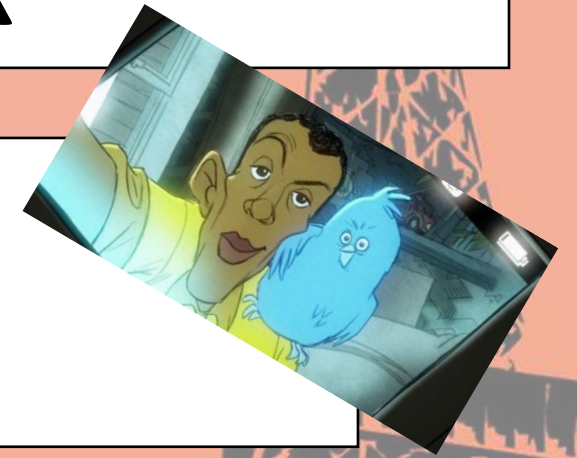
Grammar



Voici un exemple... on examine l'obsession chez nous pour les reseaux sociaux

Carmen- Stromae

LO: étudier une chanson francophone



Twitter: votre opinion? 5 minutes de discussion avec votre partenaire.



Invert the subject and the verb → ask almost any question

Remember to ask questions!

Est-ce que → Does/Do...

Qu'est-ce que → what

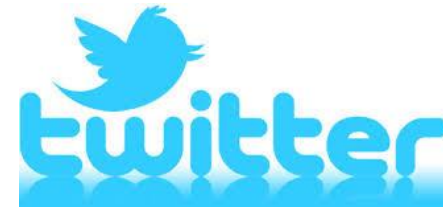
Use question words →

Stromae, Carmen

Stromae est un artiste francophone (belge) de 30 ans. Vous le connaissez pour “Alors on danse” par exemple. Dans ses chansons il discute de problèmes sociaux, familiaux ou relationnels. Sa dernière chanson « Carmen », est déjà extrêmement populaire...



D'abord on écoute...



- Task 1: Listen to the song and fill in the gaps with the words in the box

Les paroles....

Carcass - Stromae

3 L'amour est comme _____ de twitter, on est bleu de lui seulement pour 40h.
4 D'abord on s'affille ensuite on se follow.
5 On en devient blé et on finit solo.
6
7 Prend garde à toi.
8 Et à tous ceux qui vous like.
9 Et les stories en _____ sont souvent des coups d'habillage.
10 Prend garde à toi.
11 Ha les amis, les potes ou les followers.
12 Vous faites _____, vous avez jasté le coin.
13
14 Prend garde à toi.
15 Si tu s'aimes garde à moi.
16 Si _____ garde à nous.
17 Garde à eux.
18 Garde à vous.
19 Et puis chacun pour soi.
20 Et c'est comme ça qu'on s'aime car on, s'aime.
21 Et c'est comme ça qu'on s'aime, comme car on.
22 (x3)
23
24 L' _____ est enfant de la _____.
25 Il vendra toujours quelque chose plus de choix.
26 vendez- vendez vendez-vous.
27 Des sentiments tombés du camion.
28 L'offre et la _____ pour unique et seul toi.
29 Prend garde à toi.
30 Les gens connaissent déjà les dangers.
31 Moi j'ai gardé mon ticot et s'il faut _____ l'échanger moi.
32 Prend garde à toi.
33 Il s'il se fait j'ai ma vengeance moi.
34 Cet oiseau de malheur je le mets en _____, je le fais chanter moi.
35
36 Prend garde à toi.
37 Si tu s'aimes garde moi.
38 Si je m'aime garde à nous.
39 Garde à eux.
40 Garde à vous.
41 Et puis chacun pour soi.

42

43
44 Et c'est comme ça qu'on s'aime.
45 Et c'est comme ça qu'on s'aime.
46 (x3)
47
48 Un jour t'achète.
49 Un jour tu aime.
50 Un jour tu jette.
51 Mais un jour tu paye.
52 Un jour tu verras, on s'aime, mais avant on crèvera tous comme des rats.
53
54

Glossaire, lexic et explications

Line 3: "On est bleu de lui" → "Être bleu de quelqu'un" → "to be blue for someone" is an Belgian idiom which means to be in love.

Line 5 → " blé " est un synonyme de "lou"

Line 12 → avoir la cote → to be popular

Line 27 → "des sentiments tombés du camion" → « feelings that fell off the back of a truck » you have a similar expression in English, it means « stolen ».

Line 34 → "oiseau de malheur" → "bird of ill-omen"

Line 34 → "je le fais chanter" → "I make him sing". "I aim chanter quelqu'un" → to make someone sing, has a double meaning, it can mean to seduce someone.

Je m'aime	L'oiseau	je vais
erreur	consommation	cage
plastique	amour	demande

Glossaire,
lexique et
explications

Les mots qui
manquent...



Puis on discute

Use the “lexique et explications” box to help you answer the following questions, in your book.

- 1) Stromae draws a comparison between two main topics in this song. Which ones? Quote the text on at least two occasions and explain the comparisons.
- 2) Make a list of the English terms he uses. Why is this?
- 3) Line 9 explain “les sourires en plastiques”
- 4) What is the play on word used in lines 20 and 21?
“qu’on s’aime”/”consomme”
- 5) How do you explain the last lines? 48-52



Maintenant – la vidéo!

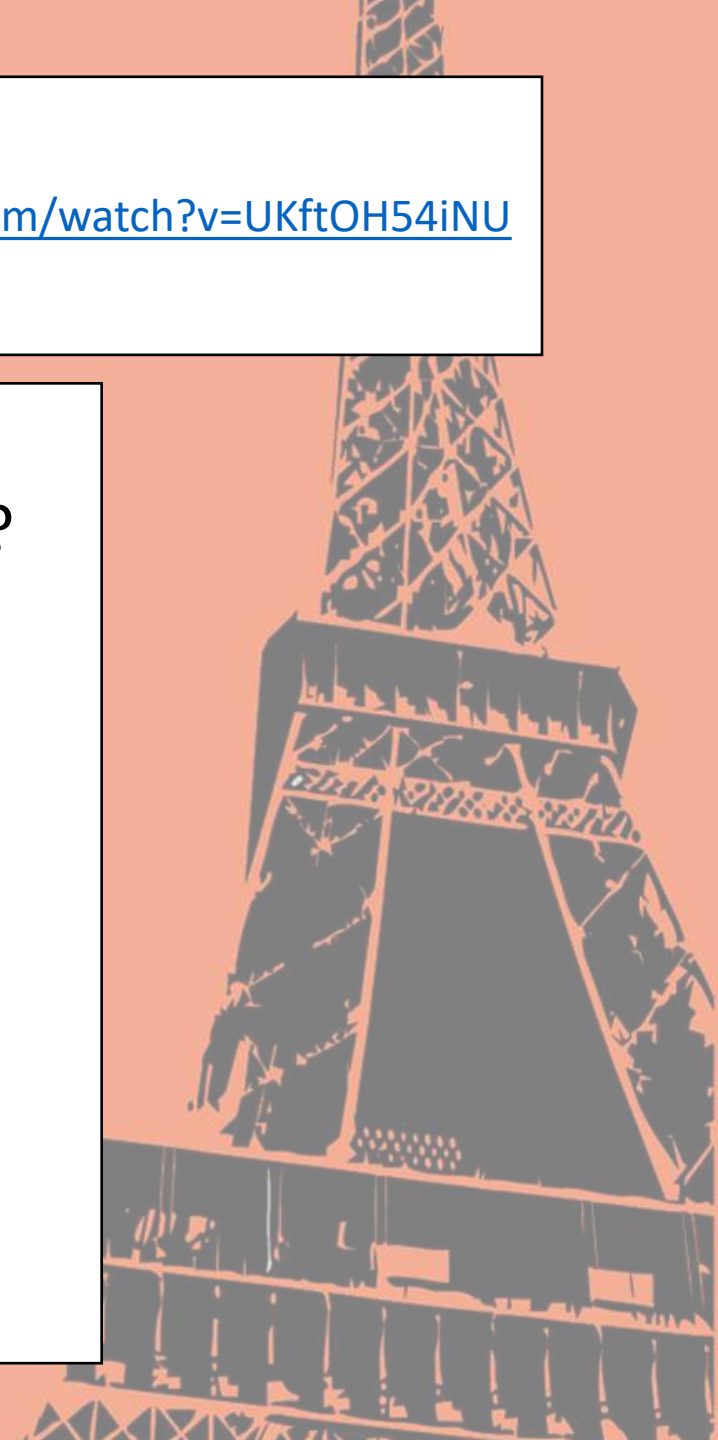
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>

AVANT DE REGARDER

1) In your opinion, what are we going to see in this video?

APRÈS AVOIR REGARDÉ

- 1) Was it what you were expecting?
- 2) Pourquoi l'oiseau est-il petit et mignon au début, et devient de plus en plus gros et effrayant?
- 3) Quelle est la différence entre les selfies et la réalité?
- 4) Qui sont les célébrités à partir de 2:00 dans la vidéo? Pourquoi ces personnes en particulier?



Alors ... quoi d'autre?

- At OLCC we currently have a very successful KS3 French trip.



- We would love to run a KS4/5 trip to the Christmas markets in Northern France too!



- We are also looking into possible work experience opportunities in France – watch this space!

Et pour l'université?

- Lancaster University has a wonderful Languages Department (Ms Newton is biased – she went there) and is always keen to work with local sixth forms to give you a taste of Degree Level languages.



Languages & Cultures at Lancaster University

@DeLCLancaster

The Department of Languages and Cultures at [@LancasterUni](#), the Times and Sunday Times International University of the Year 2020.